

'Om het economisch haalbaar te maken, heb je een flink aantal ligplaatsen nodig' Jan-Willem Versluijs

LDN204

MAANDAG 22 FEBRUARI 2010

Met horeca, kinderspeelplekken, verhuur van kano's en zeilboten

Jachthaven achter golfbaan Kagerzoom



Een impressie van het jachthavengebied.

ILLUSTRATIE BROEK EN SIMONTJES BV

DOOR ANTON DIEDRICH

WARMOND - Een rustige hoek achter golfbaan Kagerzoom krijgt een nieuwe functie. De eigenaar van jachthaven Lockhorst in Warmond wil op die plek, de Broek- en Simontjespolder, een nieuwe jachthaven aanleggen met maximaal 500 ligplaatsen, en met een multifunctioneel gebouw.

Daarnaast komt er ruimte voor horeca en kinderspeelplekken. Ook kunnen bezoekers er kano's, zeilboten en fluistersloepen huren.

Het stuk poldergrond achter de golfbaan, tussen de Kaag en de Leidse Merenwijk, is officieel een gebied bestemd voor 'extensieve recreatie'. Dat betekent dat fietsen, joggen of wandelen er zijn toegestaan.

Jan-Willem Versluijs van jachthaven Lockhorst, die ook in Warmond ligt, merkt dat de vraag naar ligplaatsen in een jachthaven groot is. „We hebben een forse wachtlijst.” Onlangs tekende

hij met wethouder Bert Homan van de gemeente Teylingen een intentieovereenkomst met als doel een nieuwe, grotere jachthaven aan te leggen.

De grond in de polder is eigendom van de provincie Zuid-Holland. Versluijs heeft het project ondergebracht onder de naam 'Broek en Simontjes BV', en is in onderhandeling met de provincie. Het is niet de bedoeling dat in de nieuwe haven werfactiviteiten gaan plaatsvinden. Dus geen jachtbouw of grootscheeps onderhoud, hooguit klein onderhoud zoals schilderen.

„Om het dan economisch haal-

baar te maken, heb je een flink aantal ligplaatsen nodig”, meent Versluijs.

De ondernemer heeft in de omgeving gezocht naar een goede plek om door te kunnen groeien. Bij jachthaven Lockhorst ontbreekt hem daarvoor de ruimte. In de Broek- en Simontjespolder vond Versluijs die wel. „De ligging aan de rand van Warmond en aan de staande-mastroute” - de route tussen de watersportgebieden Friesland, IJsselmeer en Zeeland - „alsmede de nabijheid van faciliteiten als Golfbaan Kagerzoom en Dekker Tennis in de Veerpolder maken de keuze voor dit plangebied zeer geschikt.”

„Mensen die tussen de watersportgebieden varen, kunnen dan hier aanleggen en de omgeving verkennen. Dat is het aantrekkelijke van de Kagerplas- sen.”

Een probleem dat nog moet worden opgelost, is de bereik-

baarheid van de nieuwe jachthaven. De gedachte gaat in eerste instantie uit naar verbreding van het Joppepad, dat langs de Merenwijk naar de Veerpolder loopt. Verkeersdeskundigen van de gemeenten Leiden en Teylingen gaan zich daar binnenkort nog over buigen.

Duurzaam

Jan-Willem Versluijs stelt zich ten doel om de omgeving en de natuur goed in het oog te houden bij de ontwikkelingen. Hij wil het bestaande groen zoveel mogelijk in stand houden en ook de materiaalkeuze voor de nieuwe haven en het havengebouw moet aansluiten bij de omgeving. Versluijs heeft al onderzoek gedaan naar natuurvriendelijke oevers en duurzame stregerbouw, meldt hij.

Het streven is om met de start van het vaarseizoen 2012 de nieuwe jachthaven te openen.

TEYLINGEN/LEIDEN

Zijlpont vrijdag weer in de vaart

De Zijlpont, die vaart tussen de noordoostpunt van de Leidse Merenwijk en de Zijldijk in Teylingen, zet vanaf vrijdag 5 maart weer fietsers en voetgangers over. In maart vaart de pont nog alleen op vrijdag, zaterdag en zondag. Van 1 april tot 1 oktober is de pont weer volledig in bedrijf. Behalve op maandag vaart de pont in deze periode dagelijks, op werkdagen, van 12 tot 18 uur en in het weekeinde van 10 tot 18 uur. De pont kost voor voetgangers tachtig cent en voor fietsers één euro. Kinderen tot twaalf jaar (voetgangers en fietsers) betalen veertig cent.

NOORDWIJK

Geen containers voor papier

Inwoners van Noordwijk krijgen geen aparte rolcontainer voor oud papier. De uitkomst van een enquête die de gemeente Noordwijk hield onder de inwoners, wijst uit dat niet genoeg mensen daar voorstander van zijn. Minstens 75 procent zou moeten meedoen om het ophalen van papier rendabel te maken. Een meerderheid wilde wel, maar die was niet voldoende. Een overgrote meerderheid bleek in dezelfde enquête geen belangstelling te hebben voor een compostvat. Nu blijft het dit najaar bij het invoeren van twee rolcontainers per woning: een voor gft-afval en een voor restafval. Wethouder Martijn Vroom (CDA): „Uiteraard zorgen we voor voldoende punten waar mensen zelf hun papier naartoe kunnen brengen.”

Amnesty heeft begin deze maand, met 96 collectanten, een bedrag van 7470 euro opgehaald. Dat gebeurde tijdens de jaarlijkse collecte in Leiderdorp. De mensenrechtorganisatie is uiterst tevreden over het resultaat.

LEIDERDORP

Amnesty scoort in Leiderdorp

Amnesty heeft begin deze maand, met 96 collectanten, een bedrag van 7470 euro opgehaald. Dat gebeurde tijdens de jaarlijkse collecte in Leiderdorp. De mensenrechtorganisatie is uiterst tevreden over het resultaat.

LEIDEN

Vrienden geven stemadvies

De Vrienden van de Oostvlietpolder, een club die streeft naar het behoud van het genoemd Leidse weidegebied, heeft besloten een stemadvies aan leden en sympathisanten te geven. In een mailcirculaire wordt opgeroepen niet voor PvdA, VVD en GroenLinks te stemmen omdat die partijen voor het omvormen van de polder tot een bedrijventerrein zijn. Het stemadvies is niet onomstreden, veel actiegroepen en buurtverenigingen zien er juist vanaf.

ABUJS

In een artikel over de Leidse Vrijplaats Koppenhinksteeg, zaterdag in deze krant, werd abusievelijk het plaatselijke raadslid Eva de Bakker (Socialistische Partij) onder de naam Eva van Duin opgevoerd.

COLOFON

Leidsch Dagblad

HOOFDKANTOOR:
3e Binnenvestgracht 23, Leiden;
Postbus 54, 2300 AB; tel. 071-5356356.
Open: ma t/m do 08.30 - 16.30 u.
Voor nabezorging: 088 - 824 1111.

Directie: Mr. Tim Klein, algemeen directeur
Mrs. Monique Moos, directeur operations
E-mail: directie@hdmedia.nl
Hoofdredactie: Jan Geert Majoor en
Geert ten Dam Adjunct hoofdredactie:
Hugo Schneider (centraal)
Fred Hoogendoorn (regionaal)
Redactiechef: Willem Spierdijk
E-mail: redactie@leidschdagblad.nl
Redactie fax 071-5356415

ADVERTENTIEVERKOOP
Advertenties m.b.t.: Personeel (072) 5196305
Overige detailhandel (071) 5356300. Reclame-
bureaus: (072) 5196433 Adverterentie fax 071-
5356325 De advertentiecontracten en -op-
drachten worden afgesloten en uitgevoerd
volgens de Adverentievoorwaarden van HDC
Media, te vinden op www.hdmedia.nl.
Familieberichten: via www.hdmedia.nl of e-
mail familieberichten@hd.nl.
Indien geen e-mail: tel. 072-5196699.
GEEN KRANT ONTVANGEN?
Voor nabezorging: 088 - 824 1111. Ma t/m
vr: Nabezorging uiterlijk 14.00 uur, indien u
voor 11.00 uur bent of via website klacht
meldt. Anders nabezorging volgende dag. Za:
Nabezorging vóór 15.00 uur, indien klachtmel-
ding vóór 12.00 uur, anders nabezorging
maandag.

ABONNEMENTEN
Zie www.leidschdagblad.nl, of bel de afdeling
Lezersservice, 088 - 824 1111. Onze leverings-
voorwaarden abonnements vindt u ook op de
site. **AUTEURSRECHTEN**
Alle auteursrechten en databankrechten ten
aanzen van (de inhoud van) deze uitgave
worden uitsluitend voorbehouden. Deze
rechten berusten bij HDC Media BV c.q. de
treffende auteur. HDC Media is belast met de
verwerking van gegevens van abonnees, voor
administratieve doeleinden alsmede voor het
inlichten van de abonnee over relevante dien-
sten en producten van HDC Media. Daarnaast
worden de gegevens beschikbaar gesteld aan
door HDC Media zorgvuldig geselecteerde an-
dere bedrijven om gerichte informatie over
voordeelaanbiedingen te kunnen geven. In-
dien u geen prijs stelt op deze informatie, kan
dit schriftelijk (HDC Media, afd. Lezersservice,
Postbus 2, 1800 Alkmaar) of per e-mail (lezers-
service@hdmedia.nl) kenbaar worden ge-
maakt. © 2007 HDC Media BV

Opnieuw cel geëist tegen 'ontuchttopa'

DEN HAAG/LISSE - Een wegens ontucht en kinderporno veroordeelde, 65-jarige Lissenaar, heeft in hoger beroep bij het Haagse gerechtshof om strafvermindering gevraagd. Hofaanklager Van Krieken eiste dezelfde straf als de Haagse rechtbank in een eerder stadium had opgelegd: twintig maanden cel waarvan tien voorwaardelijk.

In de jaren negentig van de vorige eeuw beloerde de Lissenaar zijn eigen dochter met een videocamera in de badkamer en een paar jaar geleden werd hij verliefd op een 11-jarig nichtje. De door de rechtbank opgelegde straf kreeg hij echter omdat hij zich onlangs had vergrepen aan zijn twee kleindochtertjes, een tweeling van vijf. En daarnaast had hij kinderporno op zijn computer staan, zo achtte de Haagse rechtbank bewezen.

Dat laatste had de Lissenaar altijd ontkend. Het ging volgens hem immers maar om enkele

tientallen plaatjes. Misschien wel tot zijn eigen verbazing, kreeg hij de hofaanklager tijdens de hoger beroep-zitting mee. „Doordat het om relatief weinig plaatjes ging, en die plaatjes in een tijdelijke internetmap stonden en ook nooit meer zijn ingekeken door verdachte, acht ik het mogelijk dat het om bijvangst ging. Waardoor ik het opzettelijke bezit niet bewezen acht”, aldus Van Krieken.

Desondanks vond de aanklager dat de 65-jarige verdachte, nog steeds dezelfde straf zou moeten krijgen als bij de rechtbank eerder werd bepaald. „Ik vind het feit dat overblijft te ernstig voor een lagere straf”, aldus de aanklager.

De Lissenaar vergreep zich meermalen aan de kleinkinderen, zelfs op een bruiloftsfeest waar hij na het nuttigen van bier en jenever werd betrap met een van de kleuters. Het Hof doet op woensdag 3 maart uitspraak.

Blokart Met de wind in de wielen



KATWIJK - Voortgeblazen door de wind, maar dan op wietjes. Zittend surfen op het strand, is het eigenlijk. De karretjes heten 'blokarts' en de Blokart Club Nederland hield zaterdag een race van 115 kilometer, van Hoek van Holland naar Den Helder. Voor de strandzeilers is dat de tocht der tochten, die gereden wordt zodra de wind hard genoeg uit west-zuidwest waait. De 'veertienstedentocht' voert van Hoek van Holland langs Scheveningen, Katwijk, Noord-

wijk, Zandvoort, IJmuiden, Wijk aan Zee, Castricum, Egmond, Bergen, Petten, Sint Maarten en Callantsoog, met als finishplaats dus Den Helder. Nog in de nevelige ochtend scheurden de zeilwagentjes voorbij van Katwijk naar Noordwijk, begeleid door een team met reparatiemateriaal, reserve-onderdelen en natuurlijk EHBO-koffers voor het geval er eentje om- slaat.

FOTO LEO MOL/112BOLLENSTREEK

ETALAGE

Leiden heeft een Zilverfabriek

DOOR ERIC-JAN BERENDSEN

Isabelle Riffon en Barbara Falke zijn zilversmeden en zochten in Leiden één ruimte waar ze hun producten kunnen ontwerpen, vervaardigen, exposeren en aan klanten kunnen verkopen. Via een kennis kwamen zij in antiquariaat Settembrini aan de Pieterskerk-choorsteeg 17 terecht. Hun winkel annex atelier hebben zij De Zilverfabriek genoemd.

Het tweetal kent elkaar van galerie Zōne aan de Nieuwstraat, waar Riffon ooit haar werk tentoonstelde. De Belgische volgde een opleiding voor goud- en zilversmid in haar geboorteland, Falke ging daarvoor naar Schoonhoven. Beide zilversmeden benadrukken dat hun hedendaagse creaties handgemaakt zijn, uniek of in kleine series. Met de wensen van de klant wordt rekening gehouden. „Maar het moet wel een beetje bij onze stijl passen”, voegen de twee daar meteen aan toe. „Het zwartepunt ligt bij onze modellen die eventueel kunnen worden aangepast.”

Riffon heeft 'een onstuitbare passie' voor het ontwerpen van sieraden. Zij gebruikt naast goud en zilver onder meer leisteen, porselein en een superlicht metaal in honingraatvorm dat in de ruimtevaart wordt toegepast door de European Space Agency in Noordwijk. „Dat is licht maar tegelijk heel stevig materiaal.”

Colliers, broches, hangers, oorbellen, armbanden en ringen. Het wordt allemaal met de hand gemaakt in de Pieters-



Isabelle Riffon (voorgond) en Barbara Falke.

FOTO HELCO KUIPERS

kerk-choorsteeg. De zilversmeden zoeken in hun creaties naar 'een subtiel evenwicht tussen originaliteit en eenvoud'. „Modern maar toch tijdloos, krachtig maar ook zacht”, aldus Falke. „Ook monteren we een edelsteen in een zetting.”

Het duo vindt het belangrijk dat klanten kunnen zien hoe de sieraden worden gemaakt. Al

het gereedschap ligt uitgestald op de werktafels van beide zilversmeden. Daarom hebben ze er geen bezwaar tegen als mensen binnenlopen om het zagen, vijlen, schuren, walsen, lassen en polijsten te bekijken in het winkeltje in de Pieterswijk. Ook wel het Leidse Montmartre genoemd met een knipoog naar de kunstenaarswijk in Parijs.

Frank van den Ingh, eigenaar van Settembrini, is ingenomen met De Zilverfabriek. „Iemand die binnenloopt voor een boek, koopt misschien een sieraad, of andersom. Maar het liefst natuurlijk allebei.” De Zilverfabriek/Settembrini is geopend van woensdag tot en met zaterdag van 11.00 tot 17.00 uur. Website: www.dezilverfabriek.nl.

MUZIEK / RECENSIE

Scratch: één uitbundige 'familie' in de Pieterskerk

Het was weer vijf dagen feest in de Pieterskerk. Groot orkest, ruim 800 koorleden, vier solisten en gigantisch veel enthousiaste luisteraars maken op de derde dag van deze 22e Scratch één uitbundige 'familie'.

Waren de Scholieren-scratch-Messiah en de volwassen scratch-Messiah beide een spetterend succes, de Mozartavond loog er ook niet om. Op dit derde concert deed alles mee om zangers en orkest te motiveren: de stralende grote kroonluchter, de prachtige bloemstukken aan de pilaren, het lange spoor van groene varens luchtig omkringend door paars/gele serpentines, solisten en dirigent omhangen met glanzende paarse sjerpen, en legioenen paarse vrijwilligers die onnoemelijk veel werk verzetten in overperste stemming. Alleen daarom al word je muzikaal opgetild.

Wat bij Mozarts Ave Verum direct resulteerde in zuivere homogene, donszachte samenhang waarmee deze 'begroeting' een van de serene momenten van de avond wordt. Het Laudate Dominum en Sancta Maria steken daar vrolijk tegen af, alleen al door het voortvarende tempo.

Dirigent Danny Nootboom scoort hoog wat betreft articulatie en helderheid in de Krönungsmesse. De geestdrift van dit Gloria klinkt door in het 'Qui tollis peccata mundi', wat bepaald milder had mogen stemmen. Ook het Sanctus jubelt ongecompliceerd, fraai in contrast met het Benedictus,

Scratch Muziekdagen: Mozart, o.l.v. Danny Nootboom, m.m.v. Josefien Stoppelenburg (sopraan), Charlotte Stoppelenburg (alt), Aart Mateboer (tenor) en Frans Huys (bas). Gevoerd: 19/2, Pieterskerk, Leiden.

waarin de samenklank van koor en orkest voorbeeldig wordt overgenomen door de stevige aanpak van de grote strijkers. Spannend is de energieke expressie in het Agnus Dei.

Mozarts indrukwekkend mooie Requiem houdt zelfs stand met dit gigakoor en orkest. Er is overdag duidelijk keihard gestudeerd. De mannen zijn prominent en overtuigend aanwezig meteen in het 'Requiem aeternam' en na een onzuiver, onzekere begin revancheert het orkest zich met kleurrijk tempovast samenspel waarin een zachte trom wonden doet. Beetje jammer dat het Kyrie Eleison zo furieus wordt ingezet, wat veel meer past bij het strierende Dies Irae.

De solisten vinden elkaar in de wondermooie kwartetten. De sopraan Josefien Stoppelenburg glinstert tegen het donkere fluweel van haar oudere zus Charlotte; Mateboer en Huijts kleuren daar prachtig bij, muzikaal en inhoudelijk. In het Lux Aeterna raken koor en orkest in vervoering, ook de solisten zingen begeesterd mee in het vreugdevolle fugatische slotkoor 'Lux aeterna luceat eis'. De staande ovatie is zeer verdiend.

LIDY VAN DER SPEK